સૂચના : ૭માંથી પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

પ્ર.૧ 'કવિની કલ્પનાએ અલંકારનું મૂળ છે' - વિધાન અલંકાર વિચારને આધારે ચર્ચો. (૨૦)

પ્ર.૨ ધ્વની સિદ્ધાંતને સ્પષ્ટ કરી એના પ્રકારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૨૦)

પ્ર.૩ કાવ્યમાં ઔચિત્યના સ્થાન વિશે ક્ષેમેન્દ્રનો મત જણાવો. (૨૦)

પ્ર.૪ કુન્તકે આપેલી વક્રોક્તિની વ્યાખ્યા જણાવી તેના પ્રભેદોની ચર્ચા કરો. (૨૦)

પ્ર.૫ કાવ્યમાં રીતિના સ્થાન વિશે વાચનનું મંતવ્ય જણાવો. (૨૦)

પ્ર.૬ આચાર્ય ભરતના રસસૂત્રને સવિગત સમજાવી એ પરત્વે મુખ્ય આલંકારિકીન / મતમાંતરો ચર્ચો. (૨૦)

પ્ર.૭ બે વિશે નોધ લખો. (૨૦)

૧. રસાભાસ અને ભાવાભાસ

૨. રસની સંખ્યા

૩. રસનિષ્પતિના વિઘ્નો

૪. સાધારણીકરણ